

Ein Film von Bettina Wilhelm

Richard Wilhelm und das I GING Wandlungen

Prof. Richard Smith • Dr. Henrik Jäger • Prof. Sonu Shamdasani • Sylvester Groth • Ren Xihai • Zhou Hui • Huimin Zhou • Li Zhilong

Bildgestaltung PETER INDERGAND • Montage ASHER TLALIM • Originalmusik CHRISTINE AUFDERHAAR • Tonmischung ANSGAR FRERICH • Sound Design • FLORIAN BECK / ARNE FRERCKS • Sound Editing CHRIS HENRY
Tonstudio BASIS BERLIN • Farblichtbestimmung MILIVOJ IVKOVIC / PATRICK LINDENMAIER • Postproduktion Bild ANDROMEDA FILM • Drehbuch-Mitarbeit RONIT YOELI TLALIM • Recherche und Assistenz URSULA DREIKOSEN
Organisation China URSULA ULLMANN • Buchhaltung GUIDO BLUM • Produktionsassistentin MICHAEL IMBODEN • Produzent RUDOLF SANTOSCHI • Drehbuch & Regie BETTINA WILHELM • Produktion TRILUNA FILM AG und
BETTINA WILHELM FILMPRODUKTION • unterstützt durch das BUNDESAMT FÜR KULTUR (EDI), SCHWEIZ • FACHAUSSCHUSS AUDIOVISION UND MULTIMEDIA DER KANTONE BASEL-STADT UND BASEL-LANDSCHAFT • ZÜRCHER FILMSTIFTUNG

TRILUNA FILM

Kultur
kulturelles.bi

ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG

www.Wandlungen-I-Ging-der-Film.com

+

EUROCOM

+

Richard Wilhelm und das I GING

Wandlungen

Als junger Missionar kam Richard Wilhelm 1899 nach China, das damals von Kolonialmächten ausgeblutet wurde. Er erlebte dort Revolten gegen Ausländer, das Ende der Kaiser-Dynastien und den ersten Weltkrieg. In diesen Zeiten turbulenter Umbrüche war er unermüdlich auf der Suche nach der tiefsten Wahrheit, die den Menschen hilft, mit dem Wandel umzugehen, die befähigt, das eigene Leben zu gestalten.

Richard Wilhelm vollbrachte eine der grössten Übersetzungs-Leistungen des 20. Jahrhunderts:

Konfuzius, die wichtigsten Texte des Daoismus und vor allem das I GING, das chinesische Buch der Wandlungen. Das Buch diente vielen Lesern im Westen als Inspiration. Wilhelm war zweifellos einer der bedeutendsten Vermittler chinesischer Kultur in Europa.



Ein Film von Bettina Wilhelm

TRILUNA FILM

